



**Communiqué suite à la table ronde du 10 juillet Avignon CGT
Repenser et développer l'enseignement
et l'éducation artistique,
outils de la démocratie culturelle**



La Fédération Cgt des Services Publics et l'Activité Politique Culturelle Confédérale, le SNAM, le syndicat du conseil départemental du Vaucluse, ont organisé une rencontre à Avignon, pendant le festival, réunissant une trentaine de syndicalistes et de personnalités qui ont débattu des enjeux de l'enseignement artistique.

Le débat a souligné la nécessité d'inscrire ce dossier dans une perspective plus large d'exigences de construction de politiques publiques portant le souci de la citoyenneté et de l'émancipation. Venus d'horizons divers, acteurs culturels, salariés du privé et du public ont dénoncé l'abandon par l'Etat au cours des 30 années de décentralisation et des réformes austéritaires.

L'enseignement artistique décentralisé, emblème et enjeu pour un service public « d'excellence pour tous » de la culture.

La diversité des intervenants, professeurs d'enseignements artistiques des écoles de musique, des conservatoires et des écoles d'art a permis de dresser le constat de grandes inégalités d'accès et de moyens. Tous s'accordent sur la situation de délitement : perte d'autonomie sur la pédagogie, précarisation du statut donnant lieu à « un vrai plan de licenciement silencieux et massif », dégradation des conditions de travail, les écoles sont confrontées à des exigences contradictoires entre singularité et mise en œuvre de pratiques communes et à une mise en concurrence entre elles.

Un glissement sémantique s'est opéré. Plutôt que de parler d'établissements culturels, les élus évoquent désormais plus volontiers les équipements dont la gestion comptable court-termiste se substitue à la mise en œuvre de politiques et de démarches ancrées sur le territoire.

Devant un tel constat, les intervenants ont porté l'exigence du retour à une conception de l'unité républicaine de l'enseignement artistique.

Cela nécessite mobilisation et réflexion de toute la CGT. Comment faire du développement et du partage des cultures un droit pour tous ? Comment trouver une méthodologie et sortir de l'entre soi ? Comment être, selon les mots de Jean Vilar, « élitaire pour tous » ? Comment favoriser des démarches qui nous « ouvrent au monde » en associant les salariés, retraités, privés d'emploi, les usagers, tous citoyens ? Combattre à la fois les exclusions et les replis identitaires afin que l'ensemble de la population soit sensibilisé à cette question du partage du sensible, gage d'une réelle démocratie, d'une véritable émancipation citoyenne ?

Une dynamique est créée !

Ces questionnements ont fait émerger la volonté d'inscrire le travail engagé dans celui plus large développé autour des articulations entre culture, travail et syndicalisme. En renforçant sa présence dans le travail de la Commission politique culturelle de la CGT, la fédération des Services Publics souhaite faire de celle-ci le point d'ancrage et de développement confédéral de ce dossier.

Les participants sont déterminés à poursuivre le travail en constituant un groupe de travail réunissant le plus largement possible dans et hors de la CGT.

Ils ont décidé de se retrouver à nouveau l'année prochaine à Avignon et d'en faire un temps de rendez-vous régulier en organisant une table ronde sur cette même thématique avec la volonté d'élargir les publics et d'y associer d'autres acteurs.

Contacts : Estelle Darras, Fédération des Services publics esteldarras@yahoo.fr
Serge Le Glaunec, Activité Politique Culturelle confédérale culture@cgt.fr